

غير انني حملت هذه الهواجس والتساؤلات الى من استطعت جمعهم حولها كقضية تحتل النقاش والسجال دونما تحديد مسبق لنتائج محددة وكانوا تسعة من النقاد والمفكرين العرب المشاركين في المؤتمر ، خمسة منهم ينتمون الى عواصم المركز ، واربعة ينتمون الى عواصم الاطراف وهم .

(د . كمال ابو ديب . د . يعنى العيد . د . حسام الخطيب ، د . عبدالواحد لؤلؤة . د . محيي الدين صحي . ود . سعيد السريحي ، د . سعيد علوش ، د . سعيد يقطين ، د . معجب الزهراني) .

غير ان اثنين من المشاركين لم يتمكننا من الحضور . اذ اضطرتهما ظروف العمل الاكاديمي للسفر مبكرا وهما الناقد الدكتور سعيد علوش استاذ النقد المقارن والدراسات العليا في جامعة السلطان قابوس . والناقد الدكتور عبدالواحد لؤلؤة استاذ الادب الانجليزي في جامعة الامارات العربية المتحدة . بيد انهما بعثا مداخلتيهما مكتوبة ولقد ارتابنا نشر مداخله الدكتور علوش والدكتور لؤلؤة منفصلتين بجوار الموضوع .

● م . الهيماني

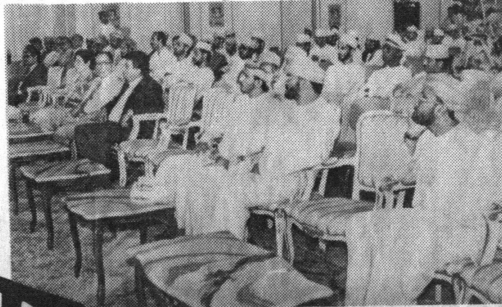
نتاج الشباب الفكري والقصصي .. ندوة على هامش معرض الكتاب

والدكتور سعيد علوش من جامعة السلطان قابوس وشهدت حضورا مكثفا من قبل المهتمين بالحركة الثقافية والفكرية في البلاد .

وقد ركز الدكتور سمير هيكل في محاضراته القيمة على دور الباحثين العمانيين الشباب في ابراز العمق التاريخي والدور الحضاري للسلطنة عبر مراحل تاريخها المشرقة . وفي الجانب الاخر استقصى الدكتور سعيد علوش الابعاد الوطنية في نتاج الشباب القصصي واستند على بعض النصوص القصصية التي تصطبغ بالطابع الوطني والقيمي والحضاري وقد بعض المجموعات القصصية التي تحمل هذه اللامع الوطنية النبيلة .

اقامت الندوة بصالة الفعاليات الثقافية المصاحبة لمعرض الكتاب بمرکز عمان الدولي للمعارض .. شارك في الندوة كل من الدكتور سمير هيكل

تظمت مساء امس على هامش معرض مسقط الدولي الثاني للكتاب ندوة ثقافية فكرية تناولت الابعاد الوطنية في نتاج الشباب الفكري والقصصي .



● جانب من الحضور